

El albaceteño Luis Juan González, premiado por "Micromater"

A. DIAZ - domingo, 04 de octubre de 2009

El director ha conseguido ya dos primeros premios por este documental de una hora de duración, el último el Stambecco de D"Oro, en Italia, en un festival de cine y naturaleza, compitiendo con más de 300 películas

El albaceteño Luis Juan González Paterna, director del documental Micromater, ha obtenido por éste el primer premio, Stambecco D"Oro, al mejor documental, en el certamen celebrado en el italiano Valle D"Aosta, compitiendo con más de 300 documentales de productoras de todo el mundo, entre ellas BBC y de National Geografic. Pero éste no el único premio que ha logrado con esta singular película, ya que también ganó el XV trofeo Certamen Unicaja de Cine, en una bienal internacional, de uno de los más prestigiosos festivales del país, el más antiguo de España.

El director, Luis Juan González, comentó a La Tribuna de Albacete que ya «son muchos los años que con mi productora, Kepry Films S.L., llevo haciendo documentales para Televisión Española, para La 2, con varias series que ya se han puesto, como El jardín viviente, que fueron 13 capítulos de media hora de duración y ahora precisamente, este otoño van a volver a emitir la serie y el documental ganador, Micromater».

Luis Juan González, pertenece a la Asociación Española de Cine Científico, que depende del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, «y ellos mismos -decía el director- al ver el documental, me animaron a presentarla. La verdad es que no me esperaba llevarme este primer premio, porque en festival participaba desde la BBC a National Geografic, con otro montón de documentales muy buenos, y la verdad, gustó muchísimo en esta bienal y me traje el Stambecco D"Oro».

Micromater, decía González, es un documental de una hora de duración. Trata de las diferentes estrategias que las hembras de los invertebrados, insectos o arañas, desarrollan para traer al mundo a sus crías. Micromater es, por lo tanto, un documental sobre la maternidad de los más pequeños «de esos diminutos seres a los que apenas damos importancia. Seres que, con frecuencia, consideramos carentes de instintos. Este documental muestra el tesón y la determinación de estas pequeñas pero tenaces madres que, generación tras generación, se enfrentan a un sinnúmero de peligros, dando incluso sus vidas para garantizar el bienestar y seguridad de sus hijos. El éxito de sus efímeras vidas y la perpetuación de su especie depende de ello».

La historia está para el director, en que la gente «piensa que los insectos no tienen vidilla, pues nada quería reflejar que en el mundo de los invertebrados también suceden comportamientos curiosos, dignos de ser reflejados en un documental, sobre todo los que más me llamaban la atención era el comportamiento de las madres».

Con imágenes inéditas, el documental muestra la lucha por la supervivencia de más de una veintena de especies. Desde llamativas mariposas como la Sesia, que simplemente se limita a dejar caer centenares de huevos al suelo, esperando que alguno de ellos logre sobrevivir, a insectos capaces de desarrollar complicados comportamientos reproductivos, como las avispa alfareras, que construyen complicadas estructuras de barro para almacenar en ellas arañas paralizadas, pero totalmente vivas, y todo ello para garantizar casa y comida a sus futuros hijos.

El documental se ha rodado en distintas localizaciones de España, concretamente Albacete y fundamentalmente en Riópar; luego en Pirineos, Almería, Murcia y en África, en un inmenso y espectacular manglar situado al sur de Senegal.

Han sido dos años de trabajo para hacer realidad este premiado documental, que todavía no tiene fecha para una presentación en Albacete, ya que el director mantiene contactos con Cultura para su posible proyección.

Ahora, con su equipo, Luis Juan González, está embarcado en un nuevo proyecto, una serie de 13 capítulos, que se llamará Extraños en casa, que trata de la vida de animales que viven muy cerca de nosotros, incluso dentro de nuestras casas, muy pequeñitos, sobre todo insectos, pero también pequeños mamíferos.